



Des jours sombres aux lendemains de la Libération (1940 - 1945)

DANS L'ACTION, ENGAGÉS POUR LA LIBÉRA



Musée de la Résistance de Bondues  
au 03 20 28 88 32  
www.ville-bondues.fr/musee



Musée de la Résistance de Bondues  
FORT LOBAU  
CHEMIN SAINT-GEORGES 59810 BONDUES  
PENSÉMENTS AU 03 20 28 88 32

# Guide de prêts des expositions temporaires

# Liste des expositions empruntables

## Expositions sur la Première Guerre mondiale :

- Été 14 : le fort de Bondues ou l'utopique défense de Lille
- Le sacrifice des patriotes lillois : sur les traces des premiers résistants du Nord, 14-18
- Les résistants de la Grande Guerre du Nord Pas-de-Calais à la Belgique.

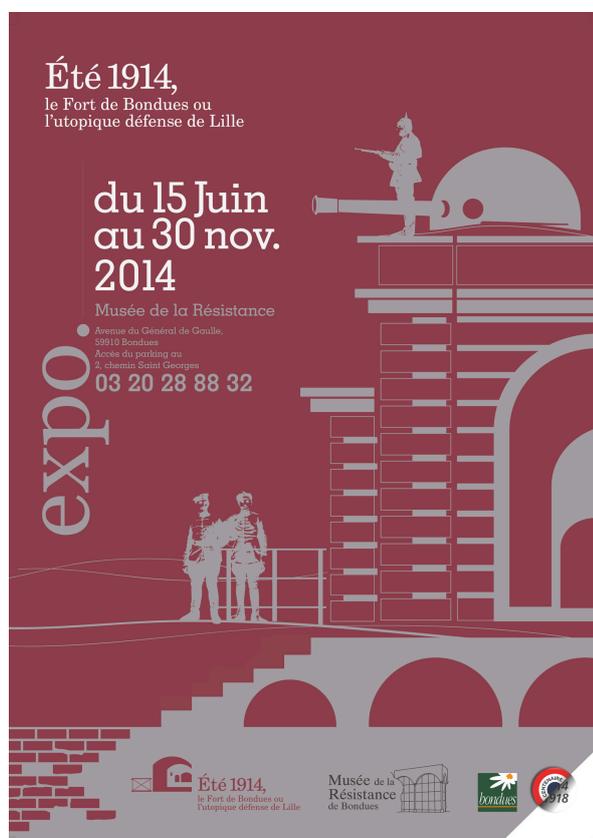
## Expositions sur la Résistance :

- 1943-1944 : Courage et Sacrifice
- Communiquer pour résister 1940-1945
- Défense de Résister !
- Jeunes du Nord dans la Résistance
- L'école et la Résistance. Des jours sombres aux lendemains de la Libération (1940-1945).
- La fin de la guerre : les opérations, les répressions, les déportations et la fin du IIIe Reich (1944-1945).
- La liberté guidait leurs pas
- L'art rend libre !
- Moi, Général de Gaulle actuellement à Londres...
- Résistance et monde rural en Zone Interdite 1940-1944
- Sans arme face à l'occupant
- S'engager pour libérer la France.

## Expositions sur la déportation :

- De l'Homme au néant
- La fin de la nuit
- La mort, salaire de la sueur et du sang
- Répressions et déportations en France et en Europe, 1939-1945, Espaces et histoire
- Silence ! On tue...

# Été 14 : le fort de Bondues ou l'utopique défense de Lille



Après la défaite française de 1870-71, l'armée confie la fortification de ses frontières au général Séré de Rivières, qui sera bientôt connu comme le « Vauban du XIXe siècle ». Construite alors que l'armement connaît de rapides évolutions, la place forte de Lille se révèle vite inefficace.

Face à l'invasion allemande de 1914, les forts qui composent cette ceinture défensive sont pris à revers, alors que Lille est déclarée ville ouverte.

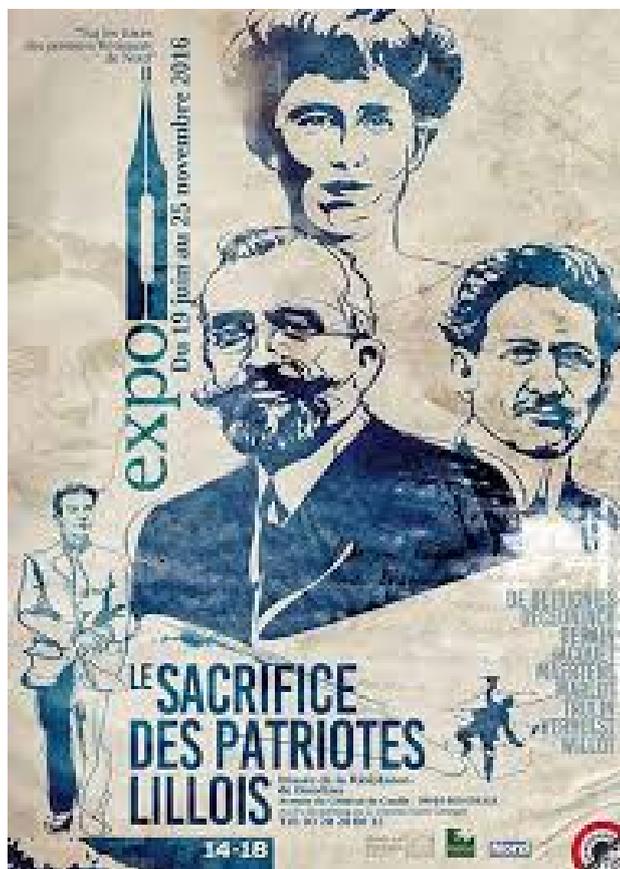
À travers l'histoire du fort Lobau de Bondues, cette exposition permet de revenir sur la mise en défense des forts, leur utilisation face aux troupes allemandes, et leur occupation pendant les 4 années de guerre. Elle constitue également une ouverture sur le devenir de ces forts pendant la Seconde Guerre mondiale et leur valorisation actuelle.

## FICHE TECHNIQUE

13 panneaux bâches 80X120 cm

2 oeilletons par panneau pour l'accrochage et barre de lestage

## Le sacrifice des patriotes lillois : sur les traces des premiers résistants du Nord, 14-18



L'exposition temporaire Le sacrifice des « patriotes » lillois : sur les traces des premiers résistants du Nord a pour but de présenter le parcours personnel des premiers résistants de l'Eurométropole qui se sont sacrifiés pour leur pays : le Comité Jacquet, Léon Trulin, Joseph Willot ou encore Louise de Bettignies.

De l'aide à l'évasion en passant par le renseignement ou la presse clandestine, l'histoire de ces « patriotes » locaux s'intègre dans l'Histoire nationale. Les motivations, l'isolement, les tâtonnements, chèrement payés, de cette première résistance, sont à peu près inconnus du grand public. Ces événements font pourtant écho aux nombreux monuments et noms de rues que les habitants de la région ne connectent pas à une histoire précise.

### FICHE TECHNIQUE

7 panneaux bâches 70X130 cm + 4 biographies 35X65 cm  
2 oeillets par tableau pour l'accrochage et barre de lestage

# Les résistants de la Grande Guerre du Nord Pas-de-Calais à la Belgique



À la citadelle de Lille, connaissez vous l'histoire du monument dédié aux pigeons voyageurs ?

À l'entrée du champ de mars de Lille, identifiez vous ces cinq hommes surplombant la rue de la Liberté ?

Quel malheur est-il arrivé à Léon Trulin ?  
Qui sont Louise de Bettignies, Edith Cavell et Eugène Jacquet ?

Toutes ces questions sont le point de départ de l'exposition temporaire.

Le mot « Résistance » évoque aujourd'hui les sacrifices des combattants civils de la Seconde Guerre mondiale, mais c'est oublier les hommes et les femmes qui dès 1914 ont mené un combat clandestin dans le Nord et la Belgique. Dans ces zones déjà sous autorité allemande, des résistants tentent, au travers de journaux clandestins, de réseaux d'évasion et de renseignement, d'apporter leur aide aux forces alliées par delà le front.

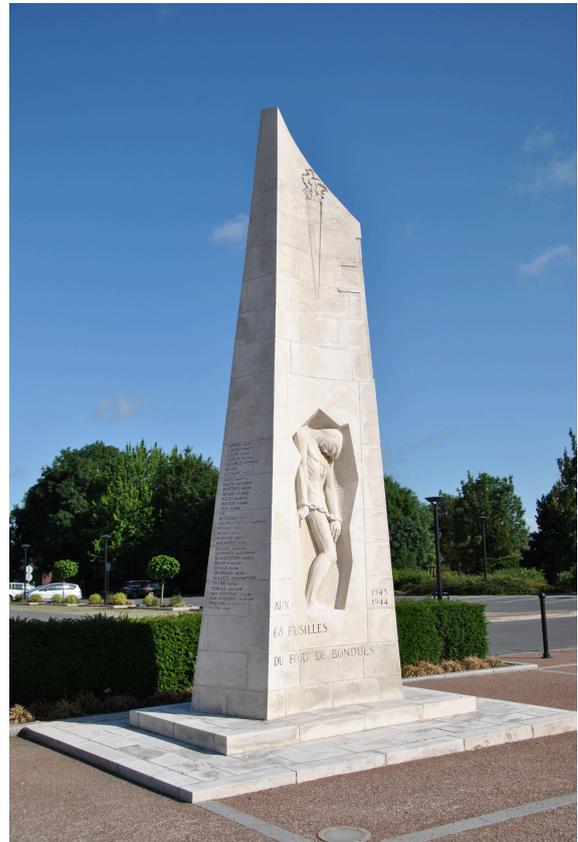
## FICHE TECHNIQUE

13 panneaux bâches 80X120 cm

2 oeilletons par panneau pour l'accrochage et barre de lestage

# 1943-1944 : Courage et Sacrifice

## L'histoire des 68 résistants du Fort de Bondues



Le 3 septembre 1944, les Bonduois découvrent une série de tombes dans les décombres du Fort Lobau. Ces 68 résistants sont tombés dans la « Cour Sacrée » après avoir combattu l'occupant et la collaboration. Cette exposition revient sur le parcours de ces hommes issus de toute la région Nord-Pas de Calais. Leurs histoires illustrent la diversité des profils et des parcours des résistants. Au travers de ces engagements individuels, c'est un reflet de la Résistance en général qui apparaît.

L'exposition temporaire traite donc de leurs origines, de leurs motivations, de leurs modes d'action et des périls qu'ils ont affrontés. Les traces que leur mémoire a laissés dans la région clôturent cette réflexion.

### FICHE TECHNIQUE

14 panneaux bâches 80X120 cm

2 oeillets par panneau pour l'accrochage et barre de lestage

# Communiquer pour résister 1940-1945



Cette exposition, en lien avec le Concours National de la Résistance et de la Déportation 2013, porte sur les différents moyens de communication utilisés par la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale.

De la presse à la littérature clandestines, des graffitis aux tracts, de l'opérateur radio aux services de renseignement, l'exposition permet de découvrir les armes indispensables pour résister, défendre des valeurs, dénoncer la propagande et organiser la lutte contre l'occupant et l'État français.

## FICHE TECHNIQUE

14 panneaux bâches 80X120 cm

2 oeilletons par panneau pour l'accrochage et barre de lestage

# Défense de Résister ! La répression de la Résistance



Durant la Seconde Guerre mondiale, les autorités allemandes et le régime de Vichy mettent en place des mesures de répression envers la Résistance. Celles-ci sont d'autant plus sévères dans notre région, zone rattachée à la Kommandantur de Bruxelles.

Des méthodes d'arrestation, aux différentes formes de condamnation en passant par les interrogatoires, les Résistants doivent lutter pour continuer leur combat.

## FICHE TECHNIQUE

14 panneaux bâches 80X120 cm

2 oeilletons par panneau pour l'accrochage et barre de lestage

## Jeunes du Nord dans la Résistance



Ils avaient moins de vingt ans quand la guerre a éclaté.

Par esprit patriotique ou par hasard, ils se sont engagés dans la Résistance payant parfois de leur vie ou de la déportation un engagement précoce.

À la ville ou à la campagne, qu'ils aient été gaullistes, catholiques ou communistes, les jeunes résistants furent l'honneur de la France.

Cette exposition a pour but de démontrer le rôle primordial qu'ont joué les jeunes dans la Résistance par des actions diverses sous l'Occupation jusqu'aux combats de la Libération.

### FICHE TECHNIQUE

13 panneaux bâches 80X120 cm

2 oeilletons par panneau pour l'accrochage et barre de lestage

# L'école et la Résistance. Des jours sombres aux lendemains de la Libération (1940-1945)



Déjà éprouvée par les difficultés de l'Entre-deux-guerres malgré les mesures réformatrices de Jean Zay, l'École subit de plein fouet le désastre de 1940.

L'invasion, la débâcle avec ses pertes humaines et ses destructions, la collaboration, les rigueurs de l'occupation, le développement de la Résistance, marquent à la fois la communauté scolaire toute entière et le fonctionnement de l'institution au quotidien.

Soumise aux nouvelles directives de Vichy qui fait de l'École un pilier de sa Révolution nationale, elle subit la pression des troupes qui occupent ses locaux et soumettent la jeunesse aux mêmes sanctions que le reste de la population en cas de contravention à ses ordres, et n'est pas épargnée par les persécutions antisémites et la déportation. Lieu de résistance à la fois des maîtres et des élèves, porteuse des espoirs d'une génération vaincue, l'École est l'objet de nombreux projets de réformes de toute la Résistance pour asseoir durablement la démocratie et reconstruire le monde « d'après ».

## FICHE TECHNIQUE

13 panneaux bâches 80X120 cm

2 oeillets par panneau pour l'accrochage et barre de lestage

# La fin de la guerre : les opérations, les répressions, les déportations et la fin du IIIe Reich (1944-1945).

Après des victoires foudroyantes, l'Allemagne connaît des revers militaires importants à partir de la fin de l'année 1942. En 1944, elle continue à croire la victoire possible malgré la supériorité économique, logistique et militaire des Alliés.



La répression, dans les territoires occupés, s'intensifie contre les résistants et les maquis, mais aussi contre les Juifs qui avaient jusque-là échappé aux rafles. Le pays sombre dans la folie meurtrière et les destructions. Malgré tout le régime tient. L'échec de la tentative d'assassinat de Hitler lors du putsch des généraux en juillet 1944 renforce les pouvoirs du Führer, sur la SS, le parti, l'armée, et la population allemande de plus en plus affectée par la continuation de la guerre.

Dans Berlin occupée par l'armée rouge, Hitler se suicide le 30 avril 1945. Il reste encore une semaine de combats avant que l'armistice soit signée.

## FICHE TECHNIQUE

13 panneaux bâches 80X120 cm

2 œillets par panneau pour l'accrochage et barre de lestage

# La liberté guidait leurs pas

## La Libération du territoire et le retour à la République



Cette exposition en lien avec le Concours National de la Résistance et de la Déportation 2014, porte sur la libération de la France et le retour à la République.

Célébrant le 70e anniversaire du débarquement, les différents panneaux invitent à revivre les dernières heures de l'occupation allemande dans le Nord-Pas-de-Calais et l'avancée des troupes alliées et françaises sur le territoire. Cette période fut essentielle dans la fondation du modèle social et politique de la France contemporaine.

### FICHE TECHNIQUE

13 panneaux bâches 80X120 cm

2 œillets par panneau pour l'accrochage et barre de lestage

# L'art rend libre !

## Résister par l'Art et la Littérature

Durant l'occupation va se développer - à côté d'activités de Résistance classique - une forme plus intime de Résistance, la création littéraire et artistique.

Le contexte est difficile et peu favorable à la celle-ci : censure et multiplicité des contrôles, répression omniprésente et conditions matérielles difficiles.



Mais quel que soit le lieu, en France occupée ou soumise au régime de Vichy, en France Libre ou à l'étranger et même dans les camps de concentration, le talent des résistants a été une arme contre la barbarie. Cette exposition fait découvrir l'étendu de leur talent.

### FICHE TECHNIQUE

13 panneaux bâches 80X120 cm

2 oeilletons par panneau pour l'accrochage et barre de lestage

# Moi, Général de Gaulle actuellement à Londres...

## L'appel du 18 juin et son impact jusqu'en 1945



Le 18 juin 1940, le Général de Gaulle lance son appel à la Résistance depuis la BBC de Londres.

Afin de rallier les français, cet appel eut un impact majeur en France, à l'étranger et dans l'Empire. De la constitution des Forces Françaises Libres, aux combats aux côtés des alliés, en passant par l'action de la résistance intérieure en zone rattachée, le Général de Gaulle et ses compagnons deviennent l'incarnation de l'espoir français face à l'occupant.

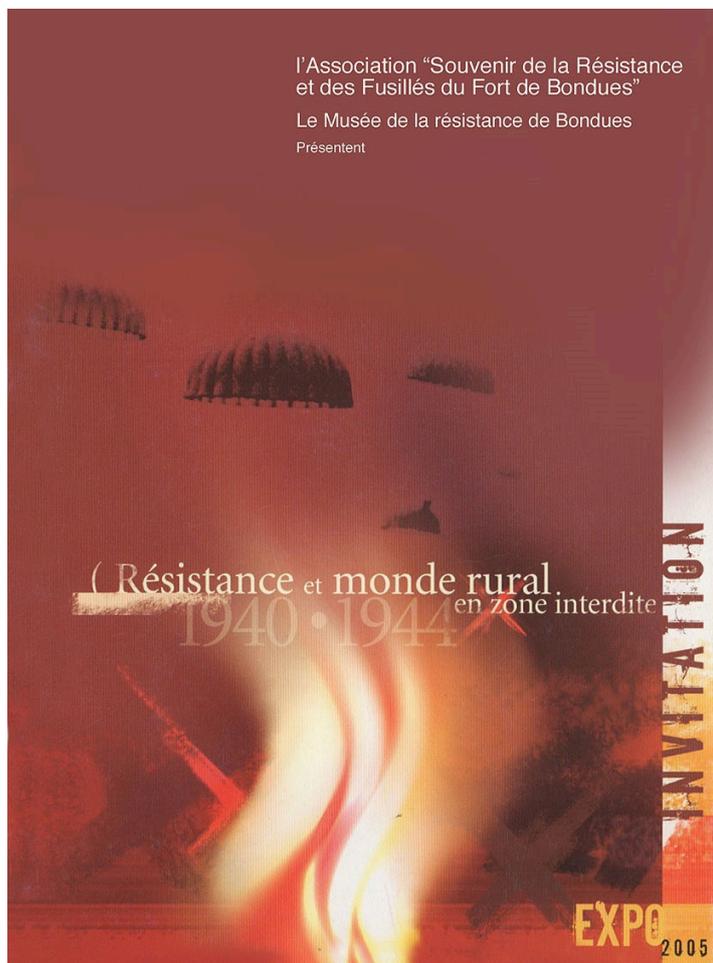
L'exposition présente ces différents impacts de manière géographique et chronologique.

### FICHE TECHNIQUE

13 panneaux bâches 80X120 cm

2 oeilletons par panneau pour l'accrochage et barre de lestage

# Résistance et monde rural en Zone Interdite 1940-1944



Résultat d'enquêtes sur le terrain et de rencontres de résistants, cette exposition révèle la complexité de la Résistance dans le monde rural et la multitude des liens entre villes et campagnes sous l'occupation.

On y retrouve le caractère précoce et spontané de la Résistance dans le Nord. On y croise surtout des hommes (vétérinaires, médecins, négociants et paysans) qui participèrent à l'organisation des parachutages et aidèrent les résistants traqués à trouver refuge dans des fermes isolées et des maquis.

## FICHE TECHNIQUE

11 panneaux encapsulés 90x100 cm

3 oeilletons par panneau pour l'accrochage

# Sans arme face à l'occupant

## L'aide aux personnes pourchassées et persécutées



Dès les débuts de l'occupation, la région connaît une forte mobilisation en faveur des prisonniers et soldats français et anglais recherchés, puis pour les aviateurs étrangers. Dans cette zone « rattachée » directement à l'autorité allemande, l'existence de cercle de sociabilité qui encadrent la population facilité l'émergence de réseaux.

L'expérience de ces réseaux précoces et la solidarité spontanée d'une grande partie de la population jouent un grand rôle dans le sauvetage des Juifs du Nord, menacés par les rafles à partir de 1942. Les communautés religieuses notamment font alors jouer leurs réseaux de relations.

Mais ces réseaux vont aussi servir à protéger, héberger, et faire évader les résistants clandestins, les opérateurs radio, et les requis pour le travail en Allemagne.

Ces résistants agissent pourtant alors que planent sur eux de lourdes menaces.

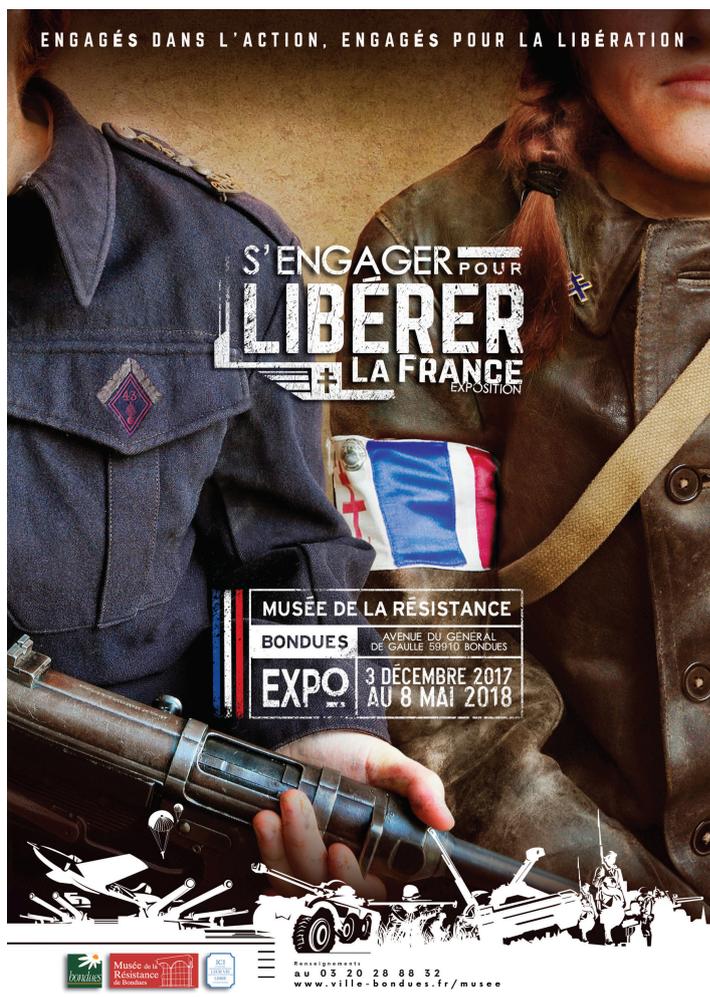
### FICHE TECHNIQUE

11 panneaux encapsulés 100X100 cm

2 perforations par panneau pour l'accrochage

# S'engager pour libérer la France

La résistance est avant tout un engagement personnel, volontaire qui fait sortir les individus d'une vie banale et les expose à des risques parfois mortels. Les motivations de cet engagement furent multiples : patriotique, personnel, moral, ou idéologique ; ce qui explique l'autonomie de leurs objectifs et de leurs méthodes.



Les formes de cet engagement furent variées : s'engager pour poursuivre la lutte sous l'uniforme, combattre dans l'armée régulière aux côtés des Alliés, sur des théâtres d'opération extérieurs. Ce fut aussi pour d'autres s'engager dans des mouvements et des réseaux, en France occupée. Sont présentés des hommes et des femmes du Nord, qui après le désastre de juin 1940, se sont engagés dans les Forces Françaises Libres et l'armée d'Afrique, mais aussi dans l'armée des Ombres, avec comme objectif commun de rassembler leurs forces pour libérer le pays.

## FICHE TECHNIQUE

13 panneaux bâches 80X120 cm

2 oeilletons par panneau pour l'accrochage et barre de lestage

# De l'Homme au néant

## La négation de l'Homme dans l'univers concentrationnaire nazi



Les 14 panneaux historiques permettent au visiteur de plonger dans ce processus de déshumanisation de l'Homme en réponse à l'idéologie nazie fondée sur la croyance en la supériorité de la race aryenne, sur la haine du Juif et sur la théorie de l'espace vital. Dans les camps, les détenus perdent leur dignité d'homme et deviennent des stücke (des pièces).

Ils sont mis au travail forcé, utilisés comme cobayes, ou bien sont éliminés dans les centres de mise à mort considérés comme inutiles ou parce qu'ils sont juifs ou tsiganes.

### FICHE TECHNIQUE

14 panneaux bâches 80X120 cm

2 oeilletons par panneau pour l'accrochage et barre de lestage

## La fin de la nuit

La libération des camps nazis, le retour des déportés  
et la découverte du système concentrationnaire



À l'aube du 70e anniversaire de l'ouverture des camps nazis, cette exposition retrace les différentes étapes de la libération des camps de concentration et centres de mise à mort en Allemagne et en Pologne par les Alliés.

De la découverte de l'horreur des camps jusqu'au retour des déportés en France dès 1945, ce travail de mémoire et d'histoire permet à chacun de comprendre cette phase terrible de la Seconde Guerre mondiale.

### FICHE TECHNIQUE

12 panneaux bâches 80X120 cm

2 oeilletons par panneau pour l'accrochage et barre de lestage

# La mort, salaire de la sueur et du sang

## Le travail dans les camps de concentration nazi



Ouverts quelques mois à peine après l'accession d'Hitler au pouvoir en janvier 1933, les camps de concentration ont pour premier objectif de réduire les opposants politiques au nazisme.

En étroite coopération avec le régime nazi, nombre d'entreprises profitent de cette main d'œuvre gratuite qui ne cesse de se développer au cours de la Seconde Guerre mondiale avec la déportation massive d'otages et de résistants, originaires de tous les pays d'Europe occupés.

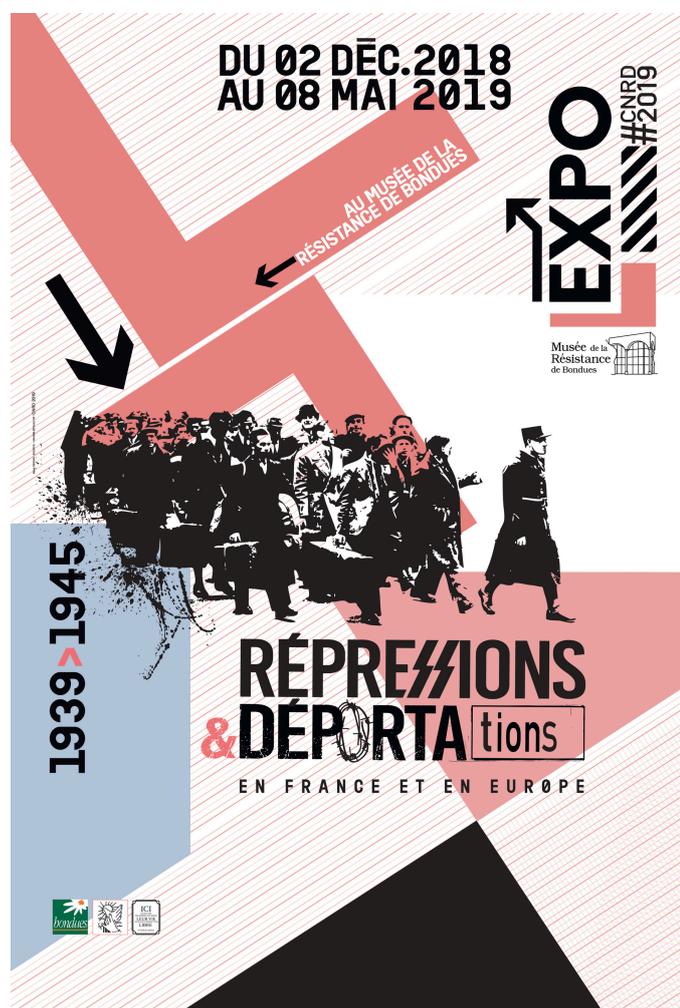
Sous la direction de SS, les déportés travaillent dans les carrières de pierres et les briqueteries, s'épuisent ou meurent dans des travaux de terrassement et participent malgré eux à l'effort de guerre nazi en fabriquant des armes et des munitions.

### FICHE TECHNIQUE

8 panneaux encapsulés 100X100 cm

3 œillets par panneau pour l'accrochage

# Répressions et déportations en France et en Europe, 1939-1945



L'Europe de 1939 est marquée par un recul des espaces démocratiques et un développement de systèmes politiques qui restreignent les libertés des individus et utilisent des méthodes répressives variées dont la déportation.

Des dictatures se mettent en place dans les petits États nés des traités et les États totalitaires contrôlent totalement les individus. La guerre amplifie la répression comme moyen d'imposer son autorité sur les territoires conquis.

Cette répression prend de multiples formes : arrestation, jugement, condamnation, emprisonnement, déportation, exécution. On peut même parler de crimes de masse dans les pays en guerre.

Le sujet est donc complexe et particulièrement ambitieux. L'espace géographique est très étendu : non seulement la France, mais aussi ses voisins occidentaux, et l'Europe de l'Est. Au cours de la guerre, les méthodes de répression et les finalités des déportations évoluent.

## FICHE TECHNIQUE

13 panneaux bâches 80X120 cm

2 œillets par panneau pour l'accrochage et barre de lestage

# Résister à la déportation en France et en Europe



La déportation devient un instrument de terreur sociale et de répression dans les régimes totalitaires et parfois même dans les démocraties comme la France, pendant les années 30. Elle conduit vers des lieux de détention, pour une durée indéterminée, des hommes et des femmes, jugés indésirables, non pour ce qu'ils ou elles ont fait, mais pour le danger potentiel qu'ils ou elles pourraient représenter pour le pouvoir.

De 1939 à 1945, la victoire de l'Allemagne, l'expansion du IIIe Reich et la mise en œuvre de l'idéologie nazie, font de la déportation un phénomène international, de grande ampleur et sans précédent dans toute l'Europe occupée. À la déportation de répression s'ajoute une déportation de persécution puis d'extermination qui conduit, dans des conditions effroyables, des millions d'êtres humains vers les camps de concentration et, à partir de 1942, vers les centres de mise à mort

La résistance à la déportation est faite de stratégies d'évitement individuelles, d'entraide, parfois de résistance organisée voire même armée.

## FICHE TECHNIQUE

14 panneaux bâches 80X120 cm

3 œillets par panneau pour l'accrochage et barre de lestage

## Silence ! On tue...



Réalisée à l'occasion du 60e anniversaire de la libération des camps, Silence ! On tue... retrace le sort de déportés du Nord Pas-de-Calais et de leurs tortionnaires, jugés au procès de Nuremberg.

L'exposition s'interroge aussi sur les notions de génocide, de crime contre l'humanité et de droit humanitaire à travers les massacres commis par les Khmers rouges, la guerre dans l'ex- Yougoslavie et les conflits meurtriers au Rwanda.

### FICHE TECHNIQUE

9 panneaux encapsulés 100X100 cm

2 oeillets par panneau pour l'accrochage

# Le musée de la Résistance de Bondues

Le musée a pour vocation de transmettre ce que fut la Résistance dans le Nord-Pas-de-Calais pendant la Deuxième Guerre mondiale.

Chaque année, en lien avec le sujet du Concours National de la Résistance, le Service Éducatif du musée conçoit une exposition temporaire destinée à explorer un aspect particulier de la Résistance.

En mettant gratuitement ses expositions à la disposition des scolaires, communes, bibliothèques et centres culturels qui le souhaitent, le musée de la Résistance perpétue le souvenir de celles et de ceux qui se sont battus pour un idéal, la Liberté.

## Conditions générales de prêt :

Le prêt de l'exposition est GRATUIT.

La structure d'accueil prend à sa charge :

- le transport aller-retour au départ du musée
- le montage et le démontage
- la communication
- l'entretien et le gardiennage

Les livrets d'exposition sont disponibles sur le site internet :

<https://museedelaresistancedebondues.fr/retrouvez-ici-les-guides-de-toutes-les-expositions-passees>

Réservations et renseignements au 03.20.28.88.32

ou par mail : [musee@mairie-bondues.fr](mailto:musee@mairie-bondues.fr)

<https://museedelaresistancedebondues.fr/>



@museedelaresistancedebondues

